

Dott.ssa Brigida Pilato (Beni Culturali Storici Artistici ; a.s. Lettere e Filosofia, storia dell'arte)

& CO.

ADH. Vittorio Bonato (Manager MGF News)

“ L'Arte come Linguaggio Universale: Emozioni che Attraversano il Tempo “

8 Marzo 2025

DOCUMENTO PROPOSTA

“ Uno Sguardo sul Passato per Comprendere il Presente”.

L'arte è un'esperienza “intima” e di “infinita espressione”. Si può definire **intima** perché ogni opera riflette l'animo dell'artista e il suo spirito, creando un legame profondo con chi la osserva. Allo stesso tempo, è un'**infinita espressione**, poiché non conosce confini: *evolve*, si trasforma e viene *reinterpretata* da ogni *generazione*, ampliando continuamente il suo significato e la sua **portata creativa**.

Avvicinarsi all'arte è quindi un'**opportunità unica** per comprendere meglio noi stessi e il mondo che ci circonda.

Ognuna racconta *una storia, un'epoca, una società* e le *emozioni* dell'artista, offrendoci una chiave di lettura sulla nostra identità e sulle nostre radici culturali.

Esplorarla quindi significa immergersi nel contesto in cui è nata, scoprire le motivazioni e le ispirazioni che l'hanno generata e sottolineare come le esperienze del passato plasmino il nostro presente.

La creazione di un'opera dunque, nasce dall'esigenza di “comunicare” qualcosa di profondo, sia a livello *personale* che *universale*. Un artista sceglie di realizzarla perché sente il bisogno di tramandare la **propria visione**, traducendo idee e riflessioni in una forma che vada oltre le parole. Il suo valore, per questo, risiede nella capacità di “attraversare il tempo” ispirando e influenzando chi la osserva, lasciando un segno indelebile nella cultura e nella sensibilità collettiva.

Investire nell'arte, concludendo, richiede “conoscenza e ricerca”, elementi fondamentali per capirne il valore e il suo potenziale di crescita nel tempo.

Per chi si avvicina a questo mondo, può essere strategico partire da opere contemporanee, come la fotografia, spesso più accessibili e con buone possibilità di rivalutazione.

Una dimensione artistica invece ancora “sottovalutata” ma in forte espansione, è l'**arte digitale** che grazie all'innovazione tecnologica e all'integrazione con le criptovalute sta emergendo e continuerà a farlo da qui al prossimo decennio, come una nuova frontiera dell'investimento, offrendo opportunità uniche per il **futuro** di questo *grande mercato*.